

爹娘， 孩兒喜歡 Mia教 (序言)



「爹娘，孩兒喜歡Mia教」將會是日後寫稿的主標題。「Mia教」，是名詞跟動詞，或是一組名詞？前者淺白正氣，以教學為本意；後者暗藏邪氣，似「收o靚」圖利。正邪本為兩道，但無論你點演繹，兩者於我目標一致：教好你個仔/女！

「Mia教」，教主是Mia Wong女士，芳齡不詳。其信徒年齡大部份介乎0-18歲，多聚集於班房，流連於公園及有玩具耍的地方。於2000年創教，起源於香港，近年延伸至中國大陸及澳洲，來年因互聯網的普及+我勤於寫作，將傳到世界各地。教旨：命運，因擁有知識而改變；你仲未變，因我地未相見。心存正念，無有恐怖；你驚我未驚，無須面青青，飲番杯椰青，學乖又練精。

當年大學畢業就開始創教，一教教到依家已18年。如果唔適合教，一早就應轉行，撐到今時今日，我相信係「萬物皆整定」。小女子就係生咗一副「教書相」。早年鐵版神數一批，「孔孟傳詩書，君當學堂走」。真係唔講你唔信，一講我就信，每日的工作，都離唔開教化。班房內教學生英文，公園裡教化小壞蛋，返到屋企教訓我愛人（打者愛也，愛者打多幾下嘛衰鬼）。

中學生同我講：「我就係鍾意聽你講書，搞笑得嚟又有深度。我亦喜歡你把聲，磁性得嚟又帶點感性。我更鍾意你為人，親切得嚟又唔作狀，老實得嚟又唔老土。」個學生like唔like我，我睇佢續唔續報下一期Regular Course已經知，實在呢我唔到。但班房以外的，又何解要死纏民女呢？真奇怪，每當有小朋友的地方，明明三唔識七，佢哋係要走埋嚟撩我玩。莫非我個樣生得滑稽？怪獸媽媽話：「可能你好笑容，又有耐性聽佢哋慢慢噏，講嘢又搞笑，又乜都識答，我個女話已經封咗你做偶像呀。」哦，原來佢地陰魂不散係有解嘅。咁你鍾意我，難道我要避麼？！況且我一見到小朋友，笑口就常開，興奮指數急升，遠勝當年取得初吻一刻。

經長年累月同年青人相處，我留意到出現了「你教不如Mia教」的現象。明明理論一樣，從爹娘口中講出，永遠當你發噏風，但講自Mia口，雞胡變天胡，麻雀變鳳凰。原理好簡單，你太了解你孩兒。佢的優點，你早已知曉，佢都懶得再重複表演過你睇。佢的缺點，你清清楚楚，佢當你已經接受咗，佢唔肯改你亦吹佢唔脹，鬼叫你係佢爹娘？唔通塞番佢人個肚度當無事發生過咩？但正所謂「人要面，橙要皮」，係我呢個陌生人面前，佢地唔敢輕舉妄動，唯有裝出一副乖樣以試探軍情。

你探我，我亦曉得探番你。有來有往，我請你食「旺旺」。你一係唔好出聲，你一同我講嘢，姐姐就知你喜歡玩乜嘢。姐姐呢隻老妖，最擅長摸小孩嘅心，自創「美亞小孩讀心術」，人咗我圈套，你咪打算著草。想變壞蛋？No way!!!想做不孝子？Go away!!!想英文好？Hip! Hip! Hurray!!!

唔寫咁長喇，無謂阻你吃飯。教主都好忙，忙住享受人生。唔好催我出稿，因寫作係講靈感。教化係我嗜好，不想為寫作設一個期限，因為我唔想當佢係一份工。強加壓力於嗜好，等於要限你在指定時間內排便一樣，傷身又傷心。各位善信，like者自like，唔like者自救（或自動消失吧）。打後教主將以課室內外的真人趣事與你分享「爹娘，孩兒喜歡Mia教」的奇怪現象。有緣再見！

#我英文良好 #但中文出左小小問題 #已全力搶救中 #有錯別字請指出及見諒 #感謝各位百忙中收看

MIAWONG

All rights reserved

- 18年教授公開試經驗
- 2015年《學友社》模擬試英文試卷擬卷員
- 2016年《奮發時刻DSE》英文科主講嘉賓
- 2017年《星島日報》S-File英文科主筆
- 2018年《Mia教室》專欄作者

www.miawong.hk



爹娘， 孩兒喜歡 Mia教 (爭玩具)



主角：10歲表姐，6歲表妹，4歲細表妹
三人混戰搶公主，各有招數。

案發地點：表姐屋企

兇器：公主城堡Lego

權威10歲妹：「喂，係我ga，你哋唔掂，No！」
純情6歲妹：「但係我又想玩嘞，share啦。媽咪，表姐唔肯share呀。」
野蠻4歲妹，唔洗講嘢，用武力解決，力搶，批踭，腳踢，牙咬。

民主姨媽出場：「你係表姐，大個啦，唔好同表妹爭玩具啦。大蝦細，被屎餵呀。」（嘩，前衛輝出場咩，呢句好「娘」。何解大一定要讓細先？孔子《論語》有講？又曾幾何時唔讓嗰位要被迫食屎呀？《東張西望》有播？）

豪爽阿姨出場：「媽咪聽日買過一盒比你哋啦，唔洗爭。」（聽日還聽日，爭輸最核突。今天的事今天做。做人要活在當下。來抱緊這分鐘。）
3隻惡豬仍混戰中，從來只講唔做嘅低頭族姨丈：「再爭我就打，邊個想打？」（魚腸，你都係繼續打你嘅機罷啦，現場冇人驚過lor.....）

Mia忍唔住出招：

小朋友，邊個想擁有盒lego？（3個一齊舉手，我我我！）咁邊個想享有盒lego？（靜咗2秒，你眼望我眼，然後又「我我我」）
點呀？究竟想「擁有」定「享有」ga？（靜晒.....）

我就唔想「擁有」喇，我寧願「享有」。Mia唔想「擁有」一間酒店，因為要好辛苦搵好多錢先或者有機會買到一間酒店，啲時間用晒嚟搵錢，咪冇時間同屋企人/朋友玩lor。
但我可以好自在咁「享用」佢，行人lobby涼冷氣坐梳化又得，借個toilet啊個靚尿又得，book個buffet食番餐勁嘅只係幾百蚊亦得，想住一晚都係有限錢。享用完呢間酒店，悶悶哋下星期又試下另一間又得。咁「擁有」嚟做乜？好威水又點？唔及我可以自由低成本「享用」唔同酒店咁爽嘞。

你要搵幾億嚟起個大商場呀？辛苦晒～我唔洗錢可以行商場，鍾意味買杯雪糕，唔洗\$100。零壓力，無難度。

小朋友，有咩嘢係唔一定要「擁有」，只要「享有」就夠ga啦？

冷氣機！（無錯，你老豆擁有，你就享有。）

MIA！（無錯，我愛人擁有，你就享用我同你玩嘅時間就已經好開心啦。）

底褲！（滴汗.....呢樣唔得嘞，唔可以享用人地嗰條底褲ga，唔衛生ga。）

甲由！（開始亂嚟.....Mia唔享用喇，留俾你擁有啦。）

之後數咗幾十樣「無厘啦更」嘅嘢（poo-poo、wee-wee、工人姐姐、Peppa Pig, etc.）

完全忘記咗10分鐘前被爭到裙都用埋嗰位lego公主。

夜喇，走喇！邊個「擁有」盒lego嘅請tidy up，邊個只係「享用過」嘅請講聲「Thank you for sharing」，然後同我著鞋，落街食雪糕～～Yeah～

#愛情一樣，壞男人，唔需要「擁有」，「享有」佢對你嘅思念就夠

#錢都一樣，唔洗「擁有」到死嗰刻都洗唔晒，只需適當地「享用」佢為你帶來想要嘅生活就夠

MI AWONG

All rights reserved

- 18年教授公開試經驗
- 2015年《學友社》模擬試英文試卷擬卷員
- 2016年《奮發時刻DSE》英文科主講嘉賓
- 2017年《星島日報》S-File英文科主筆
- 2018年《Mia教室》專欄作者

www.miawong.hk



爹娘， 孩兒喜歡

Mia教

(同學，你又抑鬱呀?)



最近越來越多同學同我講「Miss，我好似有抑鬱／我都有抑鬱／我又有抑鬱」。十多年前，我的學生只會話「Miss，我最近有啲唔開心」。究竟是現今的同學誇大了「唔開心」，或是以前的同學低估了「抑鬱」？Mia不是精神科醫生，亦不是心理學家，沒資格判斷你的病情，只能以過來人身份同你開心share。「年輕時要『看遠』，中年時會『看透』，年老時便『看淡』。」

一位年屆70歲的伯伯同你講「食幾多著幾多都係整定，無謂強求」。這是「看淡」名利，一切隨緣。

一位40歲的長輩同你講「當你大個咗再睇番以前所謂嘅『失意』，其實好少事」。這是「看透」人生，明白世事無常，深明「活著，就是一種修行」。

一位後生仔為某事耿耿於懷，愁眉不展。這是做不到「看遠」。世界多大，你還未看夠。

以往廿多歲的我，不懂「看遠」，只顧眼前的：今日咁教，學生滿意嗎？今期學生人數如何？公司有否在宣傳照上放我在中間？對手強嗎？今個月出多少糧？男友今日有否去「滾」？今日比嘢日更愛我嗎？

結果，當遇到事業及愛情失意時，不能自拔，壞情緒湧現。治療方法：長埋書店及圖書館。閉關多月，發現原來世界真的很大，相比起各位作者，我的所謂「失意」，只因智慧不足，未能「看遠」及「看透」。

現在中年的我，學會放下執著，凡事都不會看得太重，以免傷身又傷心。

有永遠的事業高峰嗎？不斷有高峰到終老對我來說是可悲的，這意味著一生勞碌，難以享受生命中其他的種種。

有更多的財富便快樂嗎？當你發現原來「食得飽、穿得暖、睡得夠」是幸福的最基本時，你已經擁有了，又何須捱壞身子追求多餘的？「福」字，是「衣」加「一口田」，你有所缺嗎？

有條件更好的愛人嗎？遇過無數別人口中的「賤男」，我明瞭到「愛情不應強求」，「一切都是最好的安排」。過去的，我沒後悔。他們讓我成長，令我更了解自己，方向明確地尋找最適合我的伴侶。找對了，便好好珍惜。無須羨慕他人，自招煩惱。

有永恆的健康與青春嗎？人老了，身體機能變差是正常的。你為何笨到要與「18歲卜卜脆」的比較呢？這種羨慕與妒忌，就像水中的魚羨慕空中飛翔的鳥一樣，不切實際。活在不同的時空，不好比較。難度世上真的有長生不老、反老頑童的仙丹妙藥？你只需保持心境開朗，坦然接受每天的變化，便可活得自在。

當一切都被你「看透」了，「不以物喜，不以己悲」，以淡然平靜的心態看待人生的高低，你便快樂。

同學，看完整篇，你還是抑鬱嗎？歡迎致電「黃美亞防止自殺會」熱線，專人接聽，費用全免。

MIAWONG
All rights reserved

- 18年教授公開試經驗
- 2015年《學友社》模擬試英文試卷擬卷員
- 2016年《奮發時刻DSE》英文科主講嘉賓
- 2017年《星島日報》S-File英文科主筆
- 2018年《Mia教室》專欄作者

www.miauwong.hk



爹娘， 孩兒喜歡 Mia教 (做人為乜)



「爹娘，孩兒喜歡Mia教」—「做人為乜」

一名中六同學在Instagram對我說：「Mia，睇完你之前個篇『看透』人生後，好感觸，想Mia大師你開解吓我。其實我真係唔知做人為乜，讀書又為乜，最慘係我無任何夢想，連選讀咩科都係阿爸阿媽話事，我就好似扯線公仔咁，每日做人咁想我做嘅事，生活好沒趣。」

都不知年中有多少人與我談做人的意義，上至40歲，下至10歲。連我自己都曾經問過我自己，教書都教咗差不多20年，事業成就我已很滿意，愛情又已穩定了，又無需要煩著如何養大自己的兒女，旅行想去的地方都去得7788，財富都尚算足夠我用到死嗰日，又無仇要報，無怨要化。簡單來說，如果這一刻要被皇上賜毒酒，我都可以暢飲一番，來多兩打，此生無憾。那麼我再生存多一日，又有何意義呢？

大家睇到呢度，是「很有同感，想與我來一次集體自殺」？或是想問Mia「那為何你仲未死」？

我睇過一本書，作者以茶比喻人生。茶葉放在杯裡，剛沖第一泡，香濃可口。再來第二、三、四泡，味轉淡。直至最後完全無味，被掉進垃圾筒。人一出世，由青年至老，最後被放入棺木，可有例外？被掉的茶葉，看似廢物，毫不起眼，誰會珍惜？雖說最後還是被棄，但別忘記你曾經令喝茶的人陶醉，你的餘香還留在他口中一陣子，為他解渴生津。

落堂後，我帶著疲憊的身軀，偶爾會想：「好拗，我應選擇明年繼續教，或是放棄那些收入，好好養身？」如考慮的只是薪金，我相信我一早已離開了這行業。回家後看看messages，「Mia，我想問今日你教個grammar用法，可唔可以xxx㗎？」、「Mia，我今次test終於合格啦，多謝你呀！」、「Miss Wong，辛苦你咁盡力教我個仔，我叫佢下一堂拎樽陳皮冰糖燉檸檬比你潤潤喉吖」……

我教的每一堂，雖不能像愛迪生般對世界作出偉大貢獻，但那怕只影響到一小部份的人，能為他們生津解渴，看來都沒有白過的。或許還殘留著一絲餘香，為他們帶來美好回憶，都也不錯。

你覺得你的存在沒意義嗎？想想每日你父母見到你平安回家，安樂又快樂；想想喜歡你的人能見你一面，心仔卜卜咁跳；想想每次你同朋友傾計散心後，他一副釋懷感激的樣子；想想你摸著愛犬，牠歡喜地擺尾轉轉圈。其實你每天做的一切，都在影響及改變身邊的人的心情及想法，你絕不是一無是處的。

至於同學問我「讀書為乜」，你唔讀書，又何來識字睇得明我以上寫的？又何來有能力將你心中所想的有條理及清晰地告訴他人？又何來有足夠的智慧去理解人生的意義呢？

有了智慧，才不會容易被騙，才有能力分析做甚麼是對，才有資格自己去選擇一條對自己有益、又對別人無害的路，才不會再做別人的扯線公仔。當你掌握到應如何好好過你的人生，生活再也不是沒趣的了。

MIAWONG
All rights reserved

- 18年教授公開試經驗
- 2015年《學友社》模擬試英文試卷擬卷員
- 2016年《奮發時刻DSE》英文科主講嘉賓
- 2017年《星島日報》S-File英文科主筆
- 2018年《Mia教室》專欄作者

www.miawong.hk

MODERN
EDUCATION | 現代教育 |

爹娘， 孩兒喜歡 Mia教 (死都要比較)



「爹娘，孩兒喜歡Mia教」—「死都要比較」

「人比人，比死人」這句話有點老土，但又永恆是正確的。無論你是1歲或是80歲，總愛同人比較，或「被比較」。睇睇我身邊的奇人趣事吧：

1) 受害者1號乃是1歲男嬰。爸爸問我：「係唔係BB食奶粉會大隻啲？我個friend個仔好肥、好大隻、好得意。但我個B好鬼細粒，我怕佢第日唔夠人『揪』，都叫我老婆唔好再畀佢食人奶，又唔聽，又話『有免費嘢唔食走去食貴嘢』，好鬼煩！」

爸爸呀爸爸，你生個仔出嚟係為咗第日同人隻揪的嗎？你個仔係唔肥，但唔係瘦到營養不良又有病，你咁都要擔心一番，係你自己有病就真。講到尾，你唔係怕個仔太細粒第日俾人蝦，而係怕佢唔夠肥令你「冇面」啫，對嗎？

2) 受害者2號，1.5歲女嬰。媽媽叫BB同Auntie Mia講「Goodbye」。BB好乖，興奮地對我講「仆街」。媽媽極唔好意思講：「死啦，佢連Goodbye都講唔正，第日我怕佢啲英文會差過同學，讀唔到書升唔到大學，搵唔到份好工又搵唔到個好老公。可唔可以book定你幫佢補習？」

媽媽呀媽媽，BB今日講唔正「Goodbye」，唔等於佢中六考DSE時會對住考官講「仆街」的。人每日會不斷進步，你咁早睇死個女第日讀唔成書？唔好畀自己咁大壓力啦。

3) 受害者3號，6歲小一的女孩。媽媽向我訴苦：「Mia，我個女第一次中文讀默都有85分，今次得5分，好大鑊。佢仲要好惡咁同我講：『老師話你一定要簽名嘍，唔簽的話後果會非常嚴重嘍。』佢完全冇悔意！上次85分老師已經打電話畀我，話佢缺乏默書技巧，今次得5分我直情冇面帶佢返學。」

媽媽呀媽媽，幫我一個忙，我想認識那位老師，想向佢請教一下係咪每個學生都要拎100分先叫做「好學生」？85分都要被訓話？嗰個老師當年讀書又係咪每次都拎100分先成就到佢今日做老師嘅夢想？要學生拎100分唔應該係佢教學嘅目標，反而鼓勵學生要不斷進步、再創高峰，先可令佢喺教學上得到最大嘅滿足感啊。

4) 受害者4號，17歲的中五學生。我問：「點解你要嚟上補習班？」佢答：「我好憎同班考第二個同學，成日得得威威，想打巴佢。我立志要考得好過佢，所以搵補習。不過我已經補過幾個老師，英文都仲係好屎。好sad。」

同學呀同學，從前海洋上有一個小浪，佢同大浪講：「你就好啦，咁大又咁高，我就弱雞到爆，so sad。」大浪安慰小浪：「嘩！我同你一陣跌返落去，咪大家都係水，有咩分別？我都係靠頭先架大船行過我先有機會升得咁高啫，有咩好羨慕。」咪係囉，佢考第二，你考第二十，你同佢都係人，都係學生。今次佢考第二，可能因為遇到良師指點，推佢一把。而你今次考二十，唔代表永遠都係二十，當你又遇到貴人扶持，自己又出點力，下一個考第二個個咪係你囉。而嗰個「貴人」，咪就係「我」囉！

5) 「自」害者5號，80歲的伯伯。有日我去酒樓嘆茶時，聽到隔離枱個伯伯叮囑個仔：「你要幫我訂定最好嘅棺木，要靚過你二叔個副，等我落到去可以繼續威比佢睇。我出殯嗰日，你唔好馬馬虎虎呀，我睇實你嘍！整豪啲，幫我請個人嚟破地獄，搵個專業啲嘍，幾錢都無所謂，唔好求其跳呀，比人笑我寒酸我返嚟撞死你。燒多啲金銀衣紙比我，有錢使得鬼推磨，我落到去都要收買吓啲鬼差。一定要燒大屋、靚車、iPhone、保鏢、司機、工人……」

當一個人「要面」要做到鬼都唔放過，你可以想像到佢過去80年來生活壓力何其大。善哉善哉！

MI AWONG

All rights reserved

- 18年教授公開試經驗
- 2015年《學友社》模擬試英文試卷擬卷員
- 2016年《奮發時刻DSE》英文科主講嘉賓
- 2017年《星島日報》S-File英文科主筆
- 2018年《Mia教室》專欄作者

www.miauwong.hk

MODERN
EDUCATION | 現代教育

爹娘， 孩兒喜歡 Mia教 (我要訓街)



「爹娘，孩兒喜歡Mia教」—「我要訓街」

有位中六學生在Snapchat向我訴心聲：「Mia，你有冇睇《100毛》啲片？東方昇最近有條片訪問咗個訓街嘅男人，佢好自由自在，唔使返工，鍾意去邊就去邊。其實我都覺得訓街係有所謂，仲可以成日搬，幾爽！我都唔想考DSE呀，好大壓力。我都想無憂無慮呀。」

我都有睇過訓街條片，睇落個男人的確生活得幾開心。不用返工，每日就做自己喜歡做的事。雖然身無分文，但又不愁起居飲食。每日去不同的餐廳食其他人食剩的食物，麥當勞係佢最愛去的。佢亦愛去圖書館，睇書打發時間。至於訓街嘅地方，佢找到銅鑼灣一處連「山竹」都影響唔到嘅安靜地。佢不怕睡覺時被人襲擊嗎？佢好聰明，長期放一隻毛公仔喺身體，讓人覺得他是有精神病的，就安全好多。片中他說自己沒有女朋友，沒有親人，每日背著幾個背包周圍走。

同學，first of all，Mia實在沒資格去左右你嘅人生，因每人都有權去選擇自己的人生應怎樣過。我說的，只是給你提供多一個思考的角度。凡事「有得必有失」，重點是對於你來說，「失去的」你是否輸得起？會否令你抱憾終身？如果「得到的」帶給你的滿足感能完全補償到你「失去的」，你便去做，我完全贊成！

等我自己都想一想先，假如我選擇訓街.....

「得到的」：每日24小時都是屬於我的，而不是屬於我老闆的，再也不是工作的奴隸。我可以去圖書館，因為我實在太鍾意睇書，我相信公共圖書館的藏書庫應該夠我睇一世，加上該處冬暖夏涼，逗留在圖書館內實在舒適。我可以去沙灘散步，因為我鍾意聽海浪聲，順便去公廁沖埋涼。我可以去行山，因為我鍾意聞花草香味，順便摘安全嘅野果食。我可以在公園義教英文，因為我鍾意同人分享我知道的，順便跳下廣場舞舒筋活絡。

「失去的」：我想去日本/澳洲旅行，點算？有得去。我男友/老公會否接受我訓街？會唔會一齊陪我訓街？可能要分手。我阿爸阿媽阿哥細佬會點睇我呢？可能要斷六親。我的朋友會唔會繼續同我玩呢？起碼睇戲/唱K/打牌呢的要洗鑊嘅活動一定有我份。

即是我要訓街，必先要承受到以上「失去的」。Sorry，我做唔到！我寧願返工賺錢換取我不想失去的。但正如我所講，「有得必有失」，過度工作又會帶來另一些「失去的」：健康及自由。所以，我選擇取一個平衡！我不求大富大貴，因超多的財富多來自超多的辛勞或出賣人格的愧疚。我寧願每日自在生活。金錢，夠每日起居生活就夠了。我亦不求每日無所事事百無聊賴，因當人生再沒有目標及寄託，好易患上抑鬱症的。現在的我，工作與享受入生之間取得一個超好的平衡，是我最感恩的。希望同學你有一日都能與我一樣找到個平衡點，令每日的你都活得快樂。

MI AWONG

All rights reserved

- 18年教授公開試經驗
- 2015年《學友社》模擬試英文試卷擬卷員
- 2016年《奮發時刻DSE》英文科主講嘉賓
- 2017年《星島日報》S-File英文科主筆
- 2018年《Mia教室》專欄作者

www.mia Wong.hk

MODERN
EDUCATION | 現代教育

爹娘， 孩兒喜歡 Mia教 (朋友， 你寂寞嗎?)



「爹娘，孩兒喜歡Mia教」—「朋友，你寂寞嗎？」

識我的學生及朋友們，都知道我係一個好怕悶的人，滿腦子鬼主意，就是想令事情變得有趣。身邊活到中年的朋友，大多都感到生活苦悶，每日重複做相同的事，聚會中最常傾的哲學話題是：人生的意義。

我認為生存最大的目的，就是要令自己每日過得不委屈，做到自己想做的事情，盡量令自己開心。每次講到呢度，總有好友回應一句「有錢有選擇，有錢有自由。冇錢，要為生活，何來講享受。」

其實有錢冇錢，你都有選擇的權利。問題是，你個腦能否靈活地想出另一條有變化的路。教書，在別人眼中是一份很沉悶的工作，班房內見的，堂上講的，都離不開是重複又重複的人及內容。既然係咁，我就用輕鬆教學法，自己教得開心，學生上堂學英文又易入腦。有日當我連行人班房都覺得是苦悶時，我轉去義教，試一試唔收學費、改變上課環境、亦改變教學模式，看看會否更刺激，更精彩。

住在香港幾十年，有時亦覺得沉悶，所以我鍾意周圍走。去旅行，去四日唔夠，我就試吓住夠三個月。行獅子山，行到悶，就再發掘新路線，往不同的山頭去闖闖。食自助餐，唔想悶，今日西式、聽日日式、後日韓式。

曾經有一段時間我好鍾意揸車，為咗令自己更開心，換車的頻率相當高。直至有一日我連揸車都開始覺得悶，就索性唔好揸，改搭巴士、地鐵、小巴。我自己都估唔到，原來坐巴士上層慢慢地看著風景，比起自己揸住私家車在司機位快看的，更廣闊，更美麗。抱着這種心態，令每天的我都像在放假一樣，心情大好。朋友，如果你時常覺得苦悶，不妨找一些東西來轉一轉、換一換，用另一方法過活，另一角度睇事物，你或許會更快樂。

講到呢度，身邊有個人怒啤著：「咁你同我一齊會唔會都覺得悶？又想再來轉一轉？」我的答覆是：「放心，到這刻為止，在這世上，能配合及容許我過着精彩人生的，唯獨是你，OK? Happy 6th Anniversary!」

MI AWONG
All rights reserved

- 18年教授公開試經驗
- 2015年《學友社》模擬試英文試卷擬卷員
- 2016年《奮發時刻DSE》英文科主講嘉賓
- 2017年《星島日報》S-File英文科主筆
- 2018年《Mia教室》專欄作者

www.miauwong.hk

MODERN
EDUCATION | 現代教育 |

令孩子 輸在 起跑線 上吧!

你沒有看錯，本文並非旨在呼籲 (call on) 大家要想盡辦法，讓孩子贏在起跑線 (starting line) 上；反之，事實證明，良好而持續的 (sustainable) 教育是讓孩子自動自覺終身學習 (lifelong learning)，而不是揠苗助長 (spoil things through excessive enthusiasm)，過早及過度催谷 (boost) 孩子，否則只會適得其反 (run counter to one's desire)。

我們身處在競爭激烈的 (highly competitive) 社會，往往感受到來自家庭、工作等的壓力 (strain)，潛移默化 (be imperceptibly influenced) 之下，便向下一代 (the younger generation) 灌輸 (indoctrinate) 「贏在起跑線」的觀念。試想想，所謂的 (the so-called) 「起跑線」只是社會對大多數兒童成長的規範 (social norm)。這種規範是否適合你的孩子成長？我看未必。

可悲的是，現時的家長認為越早起步，越學得深，對孩子就是好。事實上，不少幼兒教育家 (educationist) 都提出質疑 (doubt)，小孩長期在壓力下，可能會影響他們未來吸收 (acquire) 新知識的能力，對學習產生很大的反感 (disgust)。長此下去，小孩處理壓力時會容易害怕，不利建立自信。

相比香港家長著重催谷子女的社會風氣，西方國家採納 (adopt) 截然不同的教育價值觀 (value judgment)。以德國為例，學校都是半日制的，下午沒有課堂，只有課外活動 (extra-curricular activities)。這些課外活動不是無盡的 (endless) 樂器、禮儀 (etiquette)、補習班 (tutorial classes)。地方政府大力支持任何地方組織舉辦文娛 (recreational) 活動，讓小孩在無顧慮的情況下參與 (participate in) 其中，充分發展自身的興趣及發掘潛能 (explore potential)。

有趣的是，平均而言，歐洲小孩在八至九歲(即小學二至三年級)才正式學習第一種外語 (the first foreign language)。這點對於絕大部份香港家長絕對是匪夷所思 (inconceivable)! 當然，這並不表示西方國家不重視幼兒教育。反之，其實幼兒每天都在接觸地道外語。他們在沒有顧忌 (inhibition)、不知不覺 (unconsciously) 的情況下學習，成效 (efficiency) 自然顯著 (significant)。西方國家大多認為，學習的成效取決於 (hinge on) 學童能否在日常生活應用外語。因此，電影及電視節目均以原裝版本播出，輔以字幕 (subtitles)，不用配音 (dubbing)，藉以營造多語 (multilingual) 環境，使孩子能通過看電視沉浸於 (immerse themselves in) 外語的語境當中。

相比之下，本港幼兒幾個月大已經要上學習班，社會將兒童的「起跑線」越推越前，這樣的教育方式讓人擔心 (worrying)。表面上看本港的學前教育和基礎教育很全面 (comprehensive)，但孩子的想像力 (imagination) 和思考能力已經被破壞，由此造成了他們被動接受知識而疏於主動思考的習慣。

姑勿論中西教育優劣，讓我們看看德國教育成果：自諾貝爾獎 (The Nobel Prize) 設立以來，德國人(含移民美國、加拿大等國的德裔)獲得的諾貝爾獎人數將近總數的一半。換句話說，八千二百萬的德國人分享了一半的諾貝爾獎，而全球另外七十多億人口只獲得了剩下的一半。為何八千二百萬的德國人分享了世界上半的諾貝爾獎？



MIA WONG
All rights reserved.

- 17年教授公開試經驗
- 2015年《學友社》模擬試英文試卷擬卷員
- 2016年《奮發時刻DSE》英文科主講嘉賓
- 2017年《星島日報》S-File 英文科主筆

www.mia Wong.hk



为何要 自拍?



自從數碼相機 (digital camera)、手提電話的拍照功能提升後，「自拍」(selfie) 已經成為大眾日常生活的一部份。有人對每天上載數張自拍照到 Facebook / Instagram 習以為常；有人卻認為，不斷將自己的生活細節曝光有點怪異。有社會觀察家提出疑問：究竟自拍潮流 (fad) 是一種嶄新的自我表達 (self-expression) 方式，抑或是社會中正逐漸浮現出自戀 (narcissism) 的警號 (a dangerous sign) 呢？

自拍者首先把手提電話舉高 (tilted) 至眼睛上方四十五度角的地方，然後是光源 (light source)，背光 (backlit) 的窗戶溢出的光線 (beam)、或是浴室鏡子反射 (reflect) 的亮光，讓人聯想你正在準備要在晚上外出玩樂。

姿勢 (pose) 亦很重要，自拍者知道稍微抬頭能顯示自己是個有自信的人，側面 (sideways) 的微笑表示 (denote) 你並沒有把一切看得太認真 (not take it too seriously)，小鹿般 (doe-eyed) 的雙眼、加上微亂的 (mussed-up) 髮型營造出自然不造作的味道。想要表現很性感的時候，噘嘴 (pouting lips)、微凹的臉頰 (sucked-in cheeks)、還有若無其事抬起的 (nonchalant) 臉，再加上鎖骨 (clavicle) 下方裸露的肌膚。此時，自拍者把握機會，按下快門。然後，自拍者不忘用濾鏡軟體加工：把線條模糊、將顏色調較至柔和，瞬間就讓人覺得這是張有時代感的經典照片。

以上的一切動作全都能在瞬間完成。然後，自拍者輕點屏幕一下，就準備好可以上載照片到 Facebook、Instagram 等社交媒體平台。

有專門研究社會網絡的教授表示，自拍是一種革命性的 (revolutionary) 方式，收集他人對自己的意見和自我認知的方式。自拍就像是你不斷重新定義 (redefine) 自我，找出自己最好一面的方式。正如女人會塗上化妝品、或男人愛健身 (bodybuilding) 一樣。這是自我表現，自拍者一方面了解自己，但同時也變得脆弱 (vulnerable)。

對部份人而言，自拍逐漸成為自戀，自拍的即時性更突顯了只重外表的膚淺 (superficiality) 特質。自拍帶來的影響之一，就是我們比以往更在意自己看起來的樣子。當我們越在意旁人的批評，社交媒體上呈現的樣子便成為衡量人的準則 (social acceptance)，工作態度或是其他行為反而被忽略。

自拍熱潮在數碼技術輔助下，年青人互相比較誰受歡迎的競賽 (contest)。喜歡自拍的人就像是在尋找朋輩認同 (recognition) 及社會接納 (approval) 一樣。互聯網讓自拍行為的影響力無遠弗屆 (infinite)。

無可否認，自拍已成為現今社會的趨勢，讓真實的自我以及幻想的自我的界線變得模糊，人就在這兩種自我間轉換。

MI AWONG

All rights reserved
All rights reserved

- 17年教授公開試經驗
- 2015年《學友社》模擬試英文試卷擬卷員
- 2016年《奮發時刻DSE》英文科主講嘉賓
- 2017年《星島日報》S-File 英文科主筆

www.miauwong.hk
www.miauwong.hk

